

JAZZFEST
KARLOVY VARY
2008
6. - 12. 10. 2008

 **Jazzový
kruh**



JAZZFEST

KARLOVY VARU

2008

6. – 12. 10. 2008

Čajovna Universal

Pondělí 6. 10. – 17.00	Points (CZ)
Úterý 7. 10. – 17.00	Ridina Ahmed (CZ)
Středa 8. 10. – 17.00	Jazz KVé (CZ)

Vřídelní kolonáda

Středa 8. 10. – 16.00	Big band Gringos (K. Vary)
Čtvrtek 9. 10. – 16.00	Swingdows (K. Vary)
Pátek 10. 10. – 16.00	Pasgriff Band (Nejdek)
Sobota 11. 10. – 16.00	Ibulon (CZ/SWE/USA)

Baroko caffe & music club (dříve Rotes Berlin)

Čtvrtek 9. 10. – 19.30	F dur (CZ) S.O.I.L. (CZ)
------------------------	-----------------------------

Thermal – Malý sál

Pátek 10. 10. – 19.30	Infinite Quintet (CZ) Předání Ceny Gustava Broma Frank Gambale Natural High (USA)
Sobota 11. 10. – 19.30	Big Band sv. Blažeje (CZ) Juan "BB" Mortimer (USA) Ondřej Pivec Organic feat. Jake Langley & Joel Frahm (CZ/USA)

Galerie umění

Neděle 12. 10. – 15.00	Karlovy Vary Suite – Doug Hammond (USA) odpolední koncert k 650. výročí založení Karlových Varů
------------------------	--

Kino Panasonic

Sobota 11. 10. – 24.00	Jam session – Ibulon (CZ/SWE/USA)
------------------------	-----------------------------------

Pořadatel si vyhrazuje právo na změnu programu

XXV. mezinárodní jazzový festival
pořádá občanské sdružení Jazzový kruh Karlovy Vary
pod záštitou primátorky Karlových Varů JUDr. Veroniky Vlkové

Čestní hosté festivalu

JUDr. Veronika Vlková – primátorka města Karlovy Vary
JUDr. Josef Pavel – hejtmán Karlovarského kraje
Ing. Václav Kasík – generální ředitel, Český rozhlas Praha
Max Wittmann – vedoucí hudebního vysílání, Český rozhlas Brno
Dr. Lubomír Dorůžka – hudební publicista, Praha
Vojtěch Hueber – hudební publicista, Praha
Martin Brunner – ředitel festivalu Jazz Goes to Town v Hradci Králové
Jaroslav Čečrle – ředitel festivalu Slánské jazzové dny

Realizační tým

Milan Krajíc / ředitel festivalu
Lukáš Pánek / výkonný producent
Lev Rybalkin / guest service
Jana Fefferová / produkce
Jan a Ivan Pelc / atelier Pelc/ výtvarné zpracování

www.jazzfest.cz

Vážení příznivci dobré hudby

Dovolte mi abych vás pozval na XXV. mezinárodní jazzový festival, který se opět v mnohém změnil a rozšířil. Doba konání je sedm dní a úplnou novinkou jsou koncerty v čajovně Universal. Zde vystoupí mimo jiné mainstreamový quartet **Points**, kapela protřelá pražskými jazzovými kluby hrající v netradičním složení – bez harmonického nástroje. Na této scéně se také odehraje sólový koncert **Ridiny Ahmed**, zajímavé exotické zpěvačky, kterou jsme na jaře mohli slyšet na společném vystoupení v Paláci kultury v Praze společně s Bobym McFerrinem.

Již tradičně proběhnou od středy 8. 10. propagační koncerty na Vřídelní kolonádě. Zde se především představí regionální kapely (i bigband). Jsou to většinou studenti, nebo odchovanci ze ZŠ a ZUŠ Karlových Varech v Rybářích jejichž úroveň rok od roku stoupá a je o nich slyšet i za hranicemi regionu.

Hlavní program zahájí čtvrtetní koncert v nově otevřeném hudebním klubu Baroko (dříve Rotes Berlin). Jednak Zlínská formace s legračním názvem **F Dur** (nehrají nic nového, nic převratného, ale o to to mají více zvládnuté, taková bigbeato – jazzová klasika, většina hráčů má klasické vzdělání, hrají v symfoňácích), a hlavní tahák na čtvrtek – **S.O.I.L.** – v současné době stále populárnější kapela hrající ve stylu nu-jazz, složená z vynikajících jazzových muzikantů v čele s charizmatickou zpěvačkou Zuzanou Kropáčovou.

V pátek se přesuneme na dva dny do Malého sálu hotelu Thermal (nic jiného nám nezbývá, jiné řešení Karlovy Vary nenabízí). Koncert zahájí **Infinite Quintet** – kapela složená z mladých muzikantů (hlavně frontmani Kalfus a Hloucal) dokazují, že nová generace muzikantů soustřeďujících se v oblasti konzervatoře J. Ježka dosahuje stejně vysoké úrovně jako muzikanti jinde ve světě. To samé platí i pro sobotní kapelu **Ondřej Pivec Organic**. Tito muzikanti boří mýty o nedostupných vrcholech amerických jazzmanů, kam se Evropan, natož Čech nikdy nepodívá.

Pivec to dokládá i tím, že si za spoluhráče našel skvělé zahraniční jazzmany, amerického saxofonistu **Joela Frahma** a kanadského kytaristu **Jakea Langleyho**. Ondřej Pivec hraje na hammondy – populární, atraktivní nástroj. Mám velkou radost, když mohu zařadit nové tváře českého jazzu do hlavního programu, nebo naopak řečeno, do programu vybírám to nejlepší a objevují se mi tam mladí čeští muzikanti – důležité!

To samé platí o **Bigbandu Sv. Blažeje**, i když **Kryštof Marek** (dirigent, aranžér, skladatel, pianista) není zdaleka na jazzové scéně neznámý. V Karlových Varech

se představil s Milanem Svobodou, Josefem Vejvodou a se svým www.bandem.cz, který doprovázel před dvěma lety v Karlových Varech vynikajícího saxofonistu Tonyho Lakatose. Nebo se dá říci, že Kryštof Marek je ve Varech často, protože je prostě vyjímečně dobrý a má neustále co nového nabídnout. Tentokrát se spojil s velmi zajímavým muzikantem **Janem Hasenehrlem**, (šéf a první trumpetista Českého národního symfonického orchestru), skladatel a interpret moderní jazzové hudby, vynikající improvizátor a sám sobě manager. Po tom co mu nadělil bůh v podobě talentu, měl další štěstí, že potkal Kryštofa Marka a vznikl tak bigband s originálním repertoárem a aranžemi.

Cenu Gustava Broma dostane poprvé nemuzikant, ale spisovatel, hudební znalec a publicista **Lubomír Dorůžka** a z toho mám upřímnou radost, protože nikdo neudělal pro propagaci a osvětu jazzu v Čechách víc než právě on.

Hlavní hvězda festivalu **Frank Gambale Natural High** zahraje v pátek v Malém sále LH Thermal. Poprvé jsem tohoto muzikanta viděl a slyšel v devadesátých letech s kapelou Chick Corea Electric Band a byl jsem unesen. Kdo by si myslel, že Frank Gambale patří spíše na rockové podium, tak se plete. V Karlových Varech vystoupí společně se známým basistou Alainem Caronem a pianistou Otmaro Ruizem v akustickém provedení své hudby. Všechno je nej – virtuozní provedení, kompozice, aranž, dokonalá improvizace. Páteční koncert ještě doplní performance příjemného „šilence“ amerického bubeníka **Juana BB Mortimera**. A pokud toho nebudete mít v sobotu dost, zastavte se kolem půlnoci (Round Midnight) v kině Panasonic, kde rozjízdí jamssesion exotická kapela **Ibulon**. Jestli chcete slyšet, jak Češi, Američan a Švéd hrají a zpívají cikánskou hudbu, tak si to nenechte ujít.

Ač je to k nevíře festival ještě nekončí. V neděli v 15 hodin v Galerii umění proběhne světová premiéra svity „Karlovy Vary“ amerického autora a muzikanta **Douga Hammonda**. Doug je v Karlových Varech jako doma, vytvořil si k městu vřelý osobní vztah a zkomponoval skladbu k 650. výročí založení města. On sám je mimo jiné výborný bubeník a také v neděli vystoupí. Skladby Douga, které jsou žánrově spíše v oblasti moderní vážné hudby budou interpretovat členové KSO.

Milan Krajíc
ředitel festivalu

Čajovna Universal

6. - 10. 10. 7.00 hod

Pondělí 6. 10. 2008 **Points**

Luboš Soukup – saxofony
Miroslav Hloucal – trumpet, křídlovka,
Tomáš Liška – kontrabas
Tomáš Hobzek – bicí

Kapela Points vznikla na jaře roku 2007. Její členové se seznámili během studií na speciálním jazzovém oddělení Vyšší odborné školy Jaroslava Ježka v Praze. Kapela si vytvořila svůj charakteristický zvuk, který je zčásti určen jejím složením (saxofon, trumpet, kontrabas, bicí), které neobsahuje harmonický nástroj a hlavně hudbou, kterou hraje.



Repertoár Points tvoří převážně vlastní skladby a originálně přearanžované jazzové standardy. Kapela vystupuje v pražských jazzových klubech a na jazzových festivalech.

www.myspace.com/pointsquartet

Úterý 7. 10. 2008 **Ridina Ahmed**

Koncert pro jednu ženu a mnoho jejích hlasů – z na sebe vrstvených smyček vznikají spirálovité, rostoucí skladby. Koncerty probíhají bez instrumentálního doprovodu a jediným nástrojem večera je lidský hlas.

Ridina Ahmed je jednou z nejoriginálnějších českých zpěvaček, která využívá svůj hlas jako sólový, nedoprovázený nástroj. V roce 2006 vydala sólové album Hlasem, je zakladatelkou a dramaturgyní projektu hlasových děl Hlasohled. Spolupracovala s J. P. Muchowem, Floexem, Divadlem Continuo a dalšími.



V roce 2008 účinkovala jako host Bobbyho McFerrina v rámci jeho pražského koncertu.

www.hlasem.cz

Středa 8. 10. 2008

Jazz KVé

Petra Brabencová – zpěv
František Nedvěď – piano
Petr Klee – el. mandolína
Jakub Smutný – baskytara
Ivan Pelc – bicí

Karlovarské jazzové kombo, které pod vedením bubeníka Ivana Pelce působí na české jazzové scéně téměř 10 let. Repertoár si vybírá z bohaté studnice jazzových standardů od Ellingtona až po Davise. Kapelou prošla již spousta muzikantů. Současná sestava je vlastně dvougenerační – dva bývalé spoluhráče z Brigády bratří Pelců (Pelce a Kleehe) doplňují muzikanti nastupující nejmladší generace. Nejaktuálnější je spolupráce s dalším mladým talentem – zpěvačkou Petrou Brabencovou, která s udivujícím feelingem interpretuje jazzové standardy.



Vřídelní kolonáda

8. – 11. 10. 16 hod

středa 8. 10. 2008 **Big Band Gringos**

Big Band vznikl z popudu svého kapelníka saxofonisty Milana Krajíce v září 2003, který jej vede s pomocí svých kolegů – také pedagogů ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary Jana Vaculy a Jindřicha Volfa st. a ml., dodnes. Členové orchestru ve věku od 14 do 24 let jsou většinou studenty jazzového oddělení školy a výše zmíněných pedagogů. BB Gringos hraje většinou současné jazzové skladby autorů a aranžérů Milana Svobody, Kryštofa Marka,



Martina Kumžáka a dalších. Ze studijních důvodů se zabývá i tradiční swingovou literaturou.

www.opsforte.eu

čtvrtek 9. 10. 2008 **Swingdows**

Petra Brabencová – zpěv a percussion
Josef Traksl – piano
Lucie Míčová – vibrafon a zpěv
Jan Horych – kytara a zpěv
Jakub Smutný – baskytara
Daniel Pitra – bicí, housle, zpěv

Tato šestičlenná kapela, kterou vede Mgr. Jindřich Volf vznikla v ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary v září 2004. Swingdows se věnují především swingu a latině. Využívají nejen sofistikovaných aranžmá slavných autorů, ale i úpravy svého kapelníka a spontánních „head arr.“, které vznikají při zkouškách. Všichni členové kapely studují



improvizaci u pedagogů jazzového oddělení ZŠ a ZUŠ Jindřicha Volfa ml. a Františka Nedvěda.

www.opsforte.eu

pátek 10. 10. 2008

Pasgriff band

Jindřich Volf ml. – leader, klávesy
Marek Makoň – klavír
Roman Volf – trumpet
Milan Zítka – klávesy, zpěv, percussion
Miroslav Dlouhý – bicí, percussion

Pasgriff Band je nejdecká improvizální kapela hrající jazz, fusion, funky a latin jazz. Vznikla v rámci výuky jazzové improvizace v ZUŠ Nejdek pod vedením Jindřicha Volfa ml. Jejich repertoár tvoří jak jazzové standardy tak skladby moderních fusion kompozic Pee Wee Elise, Maceo Parkera či Herbieho Hancocka.



www.paskrivci.cz

sobota 11. 10. 2008

Ibulon

Jakub Xavier Baro – kytary, zpěv
Ulf Gjerdingen – baskytary, zpěv
Karel Šváb – soprán saxofon
Juan "BB" Mortimere – percussion
Milan Krajíc jr. – drums

Česko-švédsko-romská kapela vznikla na podzim roku 2006. Základ tvoří trio, které se dále rozrůstá až v sedmičlenný ansámbl. Hrají tradiční romské písně i vlastní tvorbu. Jejich hudba vychází z tradičních kořenů romské hudby a dále se mísí s prvky moderní hudby, jazzu, latinské hudby, cikanského jazzu, popu a ethno music.



www.myspace.com/ibulon

Baroko caffè & music club (dříve Rotes Berlin) 19.30 hod

čtvrtek 9. 10. 2008

F – dur



Viktor Kozánek – dirigent
Jan Slavík – altsaxofon
Zdeněk Marušák – tenorsaxofon
Leo Hanuš – barytonsaxofon
Pavel Skopal – 1. trubka
František Slavík – 2. trubka
Jakub Zivalík – trombón
Pavel Procházka – klávesy
Jan Podhorný – kytara
Vratislav Křivák – baskytara
Josef Fojta – perkuse
Marek Šlapanský – bicí
Sue Sapárová – zpěv

F-dur Jazzband vznikl v září 1994 ve Zlíně z nadšení pro jazzrockovou hudbu Maynarda Fergussona, Herbieho Hancocka, Joea Zawinula a dalších světových jazzmanů. Za svou jedenáctiletou existenci vystupoval na mnoha koncertech i festivalech v celé republice i v zahraničí. Staví na moderním aranžmá jazzových standardů, precizní rytmy a sólistech v dechové sekci. Dirigentem souboru je violoncellista Filharmonie B. Martinů ve Zlíně Viktor Kozánek, členové kapely jsou vyzrálí instrumentalisté, část z nich působí také ve Filharmonii Bohuslava Martinů. Od počátku roku 2005 s kapelou vystupuje talentovaná otrokovická zpěvačka Zuzana Sapárová.

www.f-dur.wbs.cz

S. O. I. L.



Zuzka Kropáčová – vocal
Jakub Zitko – klávesy, sampley
Jiří Šimek – kytary, efekty
Tomáš Herian – bicí
Aleš Slavík – baskytara

Pražská skupina, která vznikla v roce 2004. Čeští „Portishead“ s charakteristickým hlasem zpěvačky Zuzany Kropáčové, užívají jazzové, popové, funky nebo downtempové motivy. Podmanivé, melancholické nálady, alternativní pop, propracované skladby, interpretační profesionalita. Nejčasteji jsou označováni jako nu-jazz, a to celkem přesně, protože v sobě mají jazzový feeling. K nálepce trip hop jim ale schází více lámaných beatů a chybí scratchování. V televizi nyní můžete spatřit jejich zbrusu nový klip k singlu Angel z jejich nové desky Looking Back.
www.soil.cz

LH Thermal malý sál

Pátek 10. 10. 2008 19.30hod

Infinite Quintet



Petr Kalfus – alt a soprán saxofon
Miroslav Hloucal – trubka a křídlovka
Viliam Béreš – piano, fender rhodes
Tomáš Liška – kontrabas
Martin Novák – bicí

Tato kapela vznikla v roce 2006, když se rozhodli spolužáci z JAZZ VOŠ J. Ježka v Praze, saxofonista Petr Kalfus a trumpetista Miroslav Hloucal, že dají dohromady quintet. Ke spolupráci si přizvali Viliama Béreše na piano, Petra Dvorského na kontrabas a Martina Nováka na bicí nástroje. Zpočátku se tento band zabýval spíše interpretací moderních kompozic a standardů (Tom Harrell, Fred Hersch, Kenny Garrett atd.). Nyní má Infinite Quintet repertoár založený pouze na vlastních kompozicích, především z pera Miroslava Hloucala, ale i Viliama Béreše a Petra Kalfuse. Zvuk této kapely by se dal popsat jako “modern main stream” nebo “contemporary jazz”. Zúčastnili se několika festivalů: Afyon Jazz Festival (Turecko), Babí léto (Praha), United Islands of Prague, Boskovice, a pravidelně vystupují v pražských jazz klubech.

www.myspace.com/infinitequintet

Frank Gambale Natural High Trio



Frank Gambale – kytary

Alain Caron – elektro-akustická baskytara

Otmaro Ruiz – piano

Jen několik muzikantů se může pyšnit tak výjimečným profesionálním životopisem jako tento australský rodák z Cannbery. Na kytaru začal hrát v sedmi letech a to především pod vlivem slavných kytaristů jako John Mayall, Eric Clapton nebo Jimi Hendrix.

Je zároveň jedním z neoriginálnějších inovátorů hry na elektrickou kytaru. Za svou kariéru vyvinul svůj vlastní styl hry, který dodnes následují zástupci kytaristů všech žánrů po celém světě, kteří hrají Gambaleho technikou Sweep Picking.

Jeho angažmá v Chick Corea Electric Bandu a skupině Vital Information mu přinesla celosvětovou slávu. V současné době je s projektem Natural High Trio, spolu s technicky perfektním Alainem Caronem a živelným Otmaro Ruizem jednou z hlavních postav světové jazzové scény.

www.frankgambale.com

LH Thermal malý sál

Sobota 11. 10. 2008 19.30 hod

Big Band sv. Blažeje

Hudba, kterou nabízí projekt bigbandu sv. Blažeje splňuje kritéria současné světové bigbandové tvorby a přitom ctí přirozenou melodičnost a posluchačskou sdílnost. Skladby z autorské dílny Jana Hasenöhrla, Kryštofa Marka a Lukáše Chejna se vyznačují velkou proaranžovaností a kladou na hráče vysoké interpretační nároky. Ty jsou bezesporu bravurně zvládnuty hudebníky, kteří tvoří absolutní českou jazzovou špičku: Svatopluk Košvanec, Ivan Matějček, Vratislav Bartoš, Martin Plachý, Milan Krajíc, Ivan Audes a v neposlední řadě také trumpetistou a šéfem orchestru Janem Hasenöhrelem, který ve své osobě spojuje kultivovanost sólisty klasické hudby a drive jazzové fráze. Rytmickou sekci tvoří převážně členové Jazz Efterrätt, kteří jsou pro svou kvalitu na poli jazz a funk stylu vyhledávanými instrumentalisty mnoha projektů, nevyjímaje ani symfonické fúze. Obsazení bigbandu je generačně široce rozkročené a vedle zkušeností a erudice nabízí také velkou energii a nasazení. Bigband diriguje skladatel, dirigent, pianista a aranžér Kryštof Marek, který v poslední době kromě projektu White Mullet realizoval CD pro bigband a saxofonistu Tonyho Lakatose. Bigband Sv. Blažeje přináší ojedinělý hudební zážitek současného zvuku bigbandu s původní českou tvorbou a vynikající interpretační úrovní.

Juan „BB“ Mortimere

Brilantní perkusionista a performer s přezdívkou „buben blázen“ se na letošním festivalu představí v rámci sobotního večera se svou percussion show. Ve foyer Malého sálu předvede hru na různé druhy rytmických nástrojů a ručně vyrobené marimby.

Ondřej Pivec Organic



Ondřej Pivec – Hammond organ

Jake Langley – kytara

Joel Frahm – saxofon

Tomáš Hobzek – bicí

Ondřej Pivec začínal jako klasický pianista, ale záhy dospěl k jazzu. Ještě než mu bylo dvacet, začal hrát na varhany typu Hammond. Mezi jeho vzory patří slavná jména jako jsou Sam Yahel, Larry Goldings, Jimmy Smith, Larry Young a další. Mezi jeho učitele se řadí i věhlasný anglický hammondista Mike Carr, italský geniální varhaník Alberto Marsico a po nedávném návratu z New Yorku i Sam Yahel. Dnes platí za jednoho z nejsvébytnějších muzikantů české jazzové a fusion scény.

Ondřej Pivec Organic hraje převážně vlastní repertoár inspirovaný nejen soudobými jazzovými umělci, ale i významnými veličinami jiných hudebních žánrů (funk, blues, rock). Hudba respektuje tradiční kořeny, je však plná moderních prvků. Na karlovarském JazzFestu Ondřeje Pivce doprovodí špičkoví američtí muzikanti Jake Langley a Joel Frahm, na bicí Pivcův dlouholetý spolupracovník Tomáš Hobzek. Jak je patrné, v kapele není basa – tu však supluje svou levou rukou a v poslední době i nohama, pomocí basových pedálů na varhanách Hammond sám Pivec. Za

necelé tři roky existence absolvoval Organic Quartet přes 250 vystoupení v Česku i v zahraničí v klubech i na festivalech a vyzrál v jednu z nejlepších a nejosobitějších českých jazzových formací.

www.ondrejpipek.com

Galerie umění

Neděle 12. 10. 2008 15.00 hod

Doug Hammond – Karlovy Vary Suite



I letošní JazzFest se přidá k oslavám 650. výročí založení města Karlovy Vary, a to velmi osobitě. Festival oficiálně zakončí světová premiéra suity nazvané Karlovy Vary amerického autora a muzikanta Douga Hammonda. Hammond se od své první návštěvy Karlových Varů v roce 2004, kdy zde vystupoval v rámci JazzFestu, doslova zamiloval a od té doby je zde jako doma. K městu si vytvořil vřelý osobní vztah a zkomponoval skladbu k výročí založení města. Dougovy skladby, které jsou žánrově spíše v oblasti moderní vážné hudby, budou interpretovat členové KSO.



JAZZFEST KARLOVY VARY 2008 6. – 12. 10. 2008

Program XXV. mezinárodního jazzového festivalu

JazzFest Karlovy Vary 2008

Vydal Jazzový kruh

Grafická úprava: Atelier Pelc /www.atelierpelc.cz/

Tisk: Garmond s.r.o.

Za podpory



Sponzoři



Partneři



Mediální partneři