

JAZZFEST KARLOVY VARY – SOKOLOV 2013

XXX. Mezinárodní jazzový festival

Karlovy Vary jako lázně mezinárodní proslulosti mají několik osobitých rysů, které bychom těžko hledali v jiném místě regionu, ale i republiky. Jednou z těchto osobitostí je jazzová tradice, která nebyla zásadně přerušena ani obdobím totality. Vždyť úplně první jazzový festival pořádaný v tehdejší Československu z roku 1962 se konal právě v Karlových Varech.

Již po třicáté se letos ve dnech **11. - 20. října** uskuteční v Karlových Varech mezinárodní jazzový festival JazzFest. Celým názvem **JazzFest Karlovy Vary - Sokolov 2013**, protože je to letos pátý festival, jehož součástí jsou i koncerty v Sokolově. A po čtrnácté festival pořádá sdružení Jazzový kruh v čele s ředitelem a současně aktivním účastníkem dění - saxofonistou Milanem Krajícem.

Letošní dramaturgie pokračuje v úspěšné cestě, kterou se organizátoři vydali před lety, a to je zaměření především na moderní jazz a jeho fúzi s jinými hudebními žánry, včetně hudby symfonické, za účasti muzikantů z celého světa.

Sokolovské koncerty nejsou letos "předzvěstí" koncertů karlovarských, ale vystoupení se přelévají plynule z jednoho města do druhého. Hlavní festivalovou hvězdou je americký altsaxofonista a flétnista Kenny Garrett, jeden z nejlepších hráčů své generace a držitel prestižní ceny Grammy.

Festival již tradičně podporují Město Karlovy Vary a Karlovarský kraj. Festival se koná pod záštitou primátora města Karlovy Vary ing. Petra Kulhánka.

11. 10. - 17. 10. Karlovy Vary - Sokolov

Festival zahájí **11. října v Divadle Husovka v Karlových Varech** domácí kapela **M. K. Collective** vedená Milanem Krajícem. Repertoár tvoří jednak původní, žánrově téměř neomezené skladby Krajíce a pianisty Františka "Božidara" Nedvěda a jednak zajímavě zaranžované moderní jazzové standardy soudobých ikon světového jazzu, ale též rocku. Hostem skupiny bude jedinečný trumpetista **Miroslav Hloucal**, který je zdejší jazzovým příznivcem dobře známý.

Po nich se představí americko - chorvatsko - německá formace **Walter Fishbacher NY3** (čti New York Trio) vedená newyorským jazzrockovým pianistou rakouského původu Walterem Fischbacherem. Jejich hudba vstřebávající multikulturní a žánrové vlivy je založená na originálních kompozicích s důrazem na klavírní improvizace, plná úžasných "grooves" a nespoutané energie.

Druhý koncert se odehraje **14. října v Městském divadle v Sokolově**. Koncert zahájí **Ivan Audes Trio**, které tvoří špičkoví čeští hudebníci střední generace účastníci se zásadních projektů na české jazzové scéně - bubeník Ivan Audes, pianista Kryštof Marek a baskytarista Daniel Eberle. Trio interpretuje vlastní skladby a po svém upravené standardy. Po nich vystoupí **Big Band MDK Sokolov** v čele s kapelníkem, trumpetistou Milanem Šoltészem, v jehož dvacetičlenném obsazení nalezneme hudebníky z celého Karlovarského kraje, doplněné o špičkové hráče z Plzně a Prahy.

Třetí a čtvrtý koncert se konají v jednom dni, a to **17. října**. V **Hudebním klubu „M“ MDK Sokolov** vystoupí pražští **Doris & Sophia & The Swingin' Bastards**, kteří hrají „jazz z doby, kdy byl ještě mladý“. Pěveckým vzory vynikajících zpěvaček, sester Doris a Sofie Lamošových jsou Bessie Smith a Billie Holiday.

17. 10. - 20. 10. Karlovy Vary

Karlovarský koncert, který bude prvním festivalovým vrcholem, se uskuteční v **Lázních III**. Spoluorganizátorem koncertu je Karlovarský symfonický orchestr.

Neobyčejné bude úvodní vystoupení večera. Půjde totiž o úplně první a tudíž premiérový koncert tělesa **West Bohemian All Stars Band**. Band, v němž se sešli nejlepší hudebníci západočeské jazzové scény, vznikl s cílem realizovat skladby oblíbených interpretů z oblasti velkokapelového jazzu v užším nástrojovém obsazení. Desetičlenná kapela se zaměřuje především na oblast latin jazzu, v repertoáru má ale i skladby z oblasti moderního swingu, populární hudby a také vlastní kompozice.

Poté dojde k předání **Ceny barona Schoenecka**, která je uznáním a oceněním významné osobnosti spjaté s hudbou v Karlových Varech. Letos se jejím laureátem stane nestor karlovarských jazzových

saxofonistů **Jaromír Šostok**, který v řadách karlovarského Studio Clubu pomáhal v roce 1962 uvádět v Karlových Varech v život první mezinárodní jazzový festival v tehdejší Československu a který celá léta až dodnes spoluvytváří zdejší jazzovou scénu.

Závěr večera bude patřit slavným jazzovým standardům v provedení společného orchestru tvořeného jazzovým **Karlovarským Repre Bandem a Karlovarským symfonickým orchestrem**. Skladby Amazing Grace, My Funny Valentine, Caravan, Summertime a Birdland upravil pro tento multižánrový projekt Milan Krajíc. Jako sólistka vystoupí vynikající zpěvačka Petra Brabencová, koncert bude řídit dirigent Jan Mikoláš.

I v letošním roce dramaturgie festivalu zvolila pro jeden z koncertů klubové prostředí, kam jazz bezesporu patří. Po náhlém uzavření klubu Masařka, kde se koncert měl odehrát, se podařilo koncert přeložit do **Film Café a Kina Drahomíra**, kde se **18. října** budou střídat kapely zdejšího regionu zaměřené na jazz, blues a bluesrock.

Vyvrcholením celého festivalu bude koncert **19. října v Malém sále karlovarského hotelu Thermal**. Večer odstartuje **Robert Balzar Trio** výtečného českého kontrabasisty a skladatele. Trio se svým moderním jazzem, tvořeným vlastními skladbami a úpravami nejen jazzových standardů, vystupuje po celém světě. Na konci loňského roku přišel do tria nový pianista Jiří Levíček, který obohatil repertoár o nové kompozice, nové aranže a nový zvuk. Balzar je vyhledávaným hráčem a spolupracuje a nahrává jak s jazzovými formacemi a sólisty, tak s hudebníky z odlišných žánrů. Pak se na pódiu objeví hlavní hvězda festivalu - americký jazzový post bopový altsaxofonista a flétnista **Kenny Garrett**. Hudebník první světové extridy, jeden z nejlepších hráčů své generace, jehož hvězdná kariéra trvá už více než třicet let, se představí se svou kapelou **Kenny Garrett Quintet**.

Garrett svou kariéru odstartoval v roce 1978, kdy se stal členem Duke Ellington Orchestra. O tři roky později začal hrát s Mel Lewis Orchestra, hrajícím hudbu Thada Jonese, a s formací Dannie Richmond Quartet, zaměřenou na Charlese Minguse. Své první album jako kapelník vydal Garrett v roce 1984. Během své kariéry hrál s mnoha jazzovými velikány, jakými jsou Miles Davis, Freddie Hubbard, Woody Shaw, McCoy Tyner, Pharoah Sanders, Brian Blade, Ron Carter a další. V letech 2008 - 2009 hrál na světovém turné s Chickem Coreou, Johnem McLaughlinem, Christianem McBridem and Brian Bladem či Vinniem Colaiutou ve formaci "Five Peace Band". Jejich CD Five Peace Band - Live získalo v lednu 2010 cenu Grammy.

Celý festival zakončí **20. října v Clubu Imperial v Karlových Varech** holandská soulová zpěvačka **Ntjam Rosie** se svou skupinou. Narodila se v Kamerunu a africké kořeny jsou v její hudbě nekonečnou inspirací. Zpěvačka, která je proslulá svým improvizacním uměním, hraje také na různé nástroje. Nechává se inspirovat africkou a zároveň soudobou západní kulturou a vytváří autentický, osobitý styl, v němž se propojuje soul, afro a jazz.