

XXXVIII. Mezinárodní jazzový festival  
Karlovy Vary – Sokolov 2021

JAZZ Fest



## TISKOVÁ ZPRÁVA

Tři americké zpěvačky prezentující svou podobu současného jazzu, dva v kraji působící symfonické orchestry, mladá tuzemská formace, propojení poezie a jazzu i odlišné podoby blues tvoří program 38. ročníku mezinárodního jazzového festivalu JAZZFEST KARLOVY VARY – SOKOLOV 2021. **S jednou velkou změnou v termínu.**

Po mnoho let se festival odehrával vždy v říjnu. Vzhledem k loňské zkušenosti, kdy další vlna pandemie dovolila uskutečnit pouze úvodní koncert, se letos rozhodla pořádající společnost Jazzový kruh v čele s hudebníkem Milanem Krajícem posunout termín konání již na počátek září.

Letošní JazzFest se tak uskuteční ve dnech 2. září – 7. října a nabídne celkem šest koncertů. Jazzový kruh festival pořádá již po dvaadvacáté, tradičně s podporou Města Karlovy Vary a Karlovarského kraje. Záštitu JazzFestu poskytli primátorka města Karlovy Vary Ing. Andrea Pfeffer Ferklová, MBA a hejtmán Karlovarského kraje Ing. Petr Kulhánek.

### Latin jazz, soulová symfonie a blues

Festival zahájí **2. září** v **Galerii umění** domácí, z karlovarského regionu pocházející, formace **Jazz Cakes** se zpěvačkou **Lucií Víškovou** v čele. Skupina vedle jazzových standardů ráda zabrousí i do jiných populárních žánrů s důrazem na vlastní nové a neotřelé aranže.

Poté se představí americká zpěvačka hlubšího zastřeného tónu **Lauren Henderson** zaměřená především na karibskou a latinskou hudbu. V repertoáru se objevují standardy i vlastní originální skladby. Pestré různorodé hudební pozadí Lauren Henderson je hluboce zakořeněné v jazzu a ovlivněné zpěvačkami jako jsou Sarah Vaughan či Omara Portuondo. Zpěvačku, která má na kontě osm alb, doprovodí americký klavírista rakouského původu **Walter Fischbacher**, zdejšímu publiku již dobře známý, stejně jako kontrabasista **Petr Dvorský** a bubeník **Ulf Stricker**.

Hned následující den, **3. září**, uvede v **Karlovarském městském divadle** saxofonista **Milan Krajíc Soul Stars Symphony**. Krajíc zaranžoval slavné hity legendárních autorů z žánrové oblasti soul-funky, jakými jsou Ray Charles, Stevie Wonder, James Brown, Michael Jackson a další pro

hudební těleso, které vzniklo syntézou **Západočeského symfonického orchestru** z Mariánských Lázní a Krajícova jazzového comba **JazzFancies**. Jednotlivé skladby zazní v podání výjimečných zpěváků **Petry Brabencové, Martina Růži a Jaroslava Dolníka**. Koncert bude řídit dirigent **Martin Peschík**. Tento projekt měl ukončit loňský ročník, ze známých „pandemických“ důvodů jej tak posluchači mohou ocenit až nyní.

Poté se dění přesune do **Městského domu kultury v Sokolově**, kde **8. září** zazní dvě odlišné polohy blues. Nejprve vystoupí na elektrické blues s rockovými i jazzovými názvuky orientovaná formace **Blue Condition**, tvořená zkušenými zdejšími hudebníky. Poté se představí s jazzovou podobou blues **Jan Spálený & ASPM**. Lídr **Jan Spálený**, zpěvák, hráč na klávesy a kornet, má v kapele špičkové hráče české jazzové scény – trumpetistu **Michala Geru**, vibrafonistu **Radka Krampla**, hráče na tubu a baskytaru **Filipa Spáleného** a bubeníka **Filipa Jeníčka**. Základ koncertu budou tvořit skladby z posledního alba „Nemůžu popadnout tvůj dech“, které představují vrchol koncertů ASPM, a které se v průběhu let proměňovaly a zrály.

### **Poezie s jazzem, vokální ekvilibristika a jazzová symfonická suita**

Na začátku druhé poloviny festivalu zpestří program již potřetí speciální díl cyklu **Poezie & Jazz** s názvem **Jazzová inspirace III**. Čtení jazzových nebo s jazzem spojených textů v podání **Poetické skupiny Drahomíra** se střídá s živou produkcí skupiny **Jazz Appetit**.

Rozdílné vokální přístupy budou prezentovat **25. září** v **hotelu Imperial** formace **Allison Wheeler Band** a **Aimée Allen Quartet** s americkými zpěvačkami v čele. **Allison Wheeler** je všestranná zpěvačka výrazně zaměřená na improvizaci, která kvůli lásce k jazzu zanechala studií na výtvarné škole. V současné době působí v Evropě rovněž jako pedagožka. Představí skladby za svého prvního autorského alba, které v loňském roce připravila spolu s pražským triem pianisty **Daniela Bulatkina**. Ten bývá po právu jmenován mezi největšími současnými mladými klavírními talenty pražské scény. Spolu s ním vystoupí kontrabasista **Max Makagonov** a bubeník **Petr Nohavica**.

**Aimée Allen** se zaměřuje na jazzové standardy, které díky velké sbírce desek své matky poslouchala od dětství, latin jazz, bossa nova a vzhledem ke svému dřívějšímu pobytu v Paříži i na šanson. Zpěvačka se postupně prezentuje a prosazuje také jako skladatelka, řada jejích původních písní našla u publika velkou oblibu. Vydala zatím čtyři alba. Instrumentální část kvartetu tvoří hráč na klávesy **Walter Fischbacher**, kontrabasista **Petr Dvorský** a bubeník **Joris Dudli**.

Závěrečný koncert festivalu se uskuteční **7. října** v **Grandhotelu Ambassador Národní dům**, kde se s **Karlovarským symfonickým orchestrem** představí klavírista a skladatelé **Kryštof Marek** a **Milan Svoboda**. Ve světové premiéře zazní Markova Suite No. II pro soprán saxofon, piano a komorní symfonický orchestr. Saxofonové party provede **Milan Krajíc**. I další skladba Klíč k zahradám pochází z tvorby Kryštofa Marka, jako sólista se představí koncertní mistr KSO, houslista **Jakub Sedláček**.

U klavíru se následně objeví jazzový velikán světového renomé **Milan Svoboda** se svými úpravami deseti skladeb Beatles pro sólový klavír a smyčcový orchestr. Skladby vydal Milan Svoboda na CD. Koncert bude dirigovat Kryštof Marek.

V rámci koncertu se uskuteční též předání **Ceny barona Schoenecka**, která je uznáním a oceněním významné osobnosti nebo kolektivu, který výrazným způsobem přispěl k rozvoji a obohacení jazzového života zdejšího regionu.