



TISKOVÁ ZPRÁVA

Americký zpěvák a multiinstrumentalista Ray Greene, který působil mimo jiné v legendární soulové kapele Tower of Power a ve skupině rovněž legendárního kytaristy Carlose Santany, bude hlavní hvězdou jubilejního 40. ročníku mezinárodního jazzového festivalu JAZZFEST KARLOVY VARY 2023.

Festivalové koncerty představují širokou škálu hudebních směrů zaměřených na moderní jazz a jeho fúzi s jinými žánry. Letošní JAZZFEST pořádá po čtyřiaadvacáté společnost Jazzový kruh v čele s hudebníkem Milanem Krajícem, tradičně s podporou Města Karlovy Vary a Karlovarského kraje. Záštitu JazzFestu poskytli primátorka města Karlovy Vary Ing. Andrea Pfeffer Ferklová, MBA a hejtman Karlovarského kraje Ing. Petr Kulhánek.

Říjnová pestrost stylů a Ray Greene v divadle

Festival zahájí 7. října v kině **Drahomíra** speciální díl cyklu **Poezie & Jazz**, který se uskuteční v rámci festivalu už po páté. Čtení básní a jazzových textů v podání **Poetické skupiny Drahomíra** se bude střídát s živou produkcí skupiny **Jazz Appetit**. Poté vystoupí česká fusionová kapela **Los Quemados** založená baskytaristou Filipem Spáleným, jejíž hlavní devízou je originalita vlastních skladeb a vysoká úroveň instrumentální zdatnosti, energie a celkové sebranosti.

Hlavní festivalový koncert s hvězdným **Rayem Greenem** se uskuteční 9. října v **Karlovarském městském divadle**. Greene, absolvent světově proslulé Berklee College of Music, vystupoval a nahrával s mnoha nejúspěšnějšími a nevlivnějšími jmény na poli popu, funku a soulu, např. s Arethou Franklin, Natalíí Cole, Isley Brothers či Rickem Jamesem. Dva roky byl členem legendární soulové kapely Tower Of Power, která si jej vybrala jako hlavního zpěváka a trombonistu. Poté byl požádán, aby se připojil ke kapele slavného kytaristy Carlose Santany, kde působí jako jeden ze dvou hlavních zpěváků, trombonista a hráč na perkuse. Santanova hudba je pro Greena vynikající příležitostí dokázat své schopnosti vokální i instrumentální.

Vedle toho Greene vydává i sólová alba, zatím poslední, čtvrté, s názvem Stay vyšlo v tomto roce. Na jeho podporu absolvuje zpěvák své vůbec první samostatné turné po Evropě.

Jako předkapela vystoupí jazz-fusionové těleso **Jazz Fancies** vedené výtečným saxofonistou **Milanem Krajícem**. V osmičlenné kapele působí renomovaní hudebníci z celé republiky, včetně trumpetisty **Miroslava Hloucala**, který spolupracoval či spolupracuje nejen s předními hráči české jazzové scény, ale na pódii se setkal též se světovými legendami, a mladé talentované zpěvačky **Petry Brabencové**.

Na komornějším koncertě 14. října v **Galerii umění** se představí **Kristina Barta Quartet**, skupina vedená mezinárodně uznávanou českou pianistkou a skladatelkou **Kristinou Barta**.

Kvartet vystupuje v současnosti se světově uznávaným slovinským v New Yorku žijícím saxofonistou **Jure Puklem**. Rytmickou část kapely tvoří slovenský baskytarista **Peter Korman** a český bubeník **Marek Urbánek**. Poté vystoupí **Doug Hammond Trio**, jehož hlavní protagonista, americký bubeník, skladatel a básník **Doug Hammond** se v minulosti již na JazzFestu představil. Hammond ve své bohaté kariéře spolupracoval se světovými jazzovými jmény, mezi něž patří např. Sonny Rollins, Charles Mingus, Ornette Coleman, Nina Simone, Earl Hooker, James Blood Ulmer a mnoho dalších. Nyní představí své trio, které spolu s ním tvoří skvělý italský trumpetista **Mirko Cisilino** a **Nikola Matošič**, jeden z nejlepších slovinských kontrabasistů své generace. Výsledkem je hudba přinášející nové podoby swingujícího, bluesujícího jazzu a balad.

Listopadové loučení a prosincová Mše za mír

Good Bye Blue Condition je název koncertu na rozloučenou, kterým **11. listopadu** v sále **Kina Drahomíra** ukončí svou existenci karlovarská bluesrocková skupina **Blue Condition**. Vznikla v roce 1997 a od své premiéry pravidelně vystupovala v mnoha rockových i jazzových klubech a na jazzových festivalech. V začátcích repertoár vycházel především z chicagského blues, postupně se v něm objevily i jazzové standardy hrané s rockovým drajvem. Na koncert si kapela přizve řadu hostů, kteří v minulosti se skupinou působili.

Festival uzavře **7. prosince** koncert **Karlovarského symfonického orchestru v Grandhotelu Pupp**. Uvede **Koncert pro violoncello a dechový orchestr** rakouského klavíristy a skladatele **Friedricha Guldy**, kterého v 50. letech minulého století zásadně ovlivnilo setkání s jazzovou hudbou. Jako sólista se představí koncertní mistr **Martin Ondráček**, KSO bude řídit jeho šéfdirigent **Ondřej Vrabec**.

Ve druhé části zazní pod vedením dirigenta a sbormistra **Jana Rezka** mše velšského skladatele a hudebníka **Karla Jenkinse The Armed Man: A Mass for Peace**. Protiválečné dílo s podtitulem Mše za mír založené na katolické mši, kterou Jenkins zkombinoval s dalšími zdroji, zejména lidovou písní z 15. století „L'homme armé“, bylo v době vzniku věnováno obětem kosovské krize. Představí se pěvečtí sólisté a šest pěveckých sborů v čele s Karlovarským pěveckým sborem.

www.jazzfest.cz