

XLI. mezinárodní jazzový festival Karlovy Vary

**Ja** **fest**  
**2024**

 **Jazzový  
kruh**

## TISKOVÁ ZPRÁVA

East West European Jazz Orchestra, mezinárodní orchestr špičkové úrovně spojující západní a východní jazz, jazzové suity Josefa Vejvody a pocta Martiny Barta Burtu Bacharachovi s doprovodem symfonického orchestru a bravurní saxofonista Ondřej Štveráček jsou programovými pilíři letošního, 41. ročníku mezinárodního jazzového festivalu JAZZFEST KARLOVY VARY 2024.

Festivalové koncerty představují širokou škálu hudebních směrů zaměřených na moderní jazz a jeho fúzi s jinými žánry. Tento ročník je výrazným milníkem společnosti Jazzový kruh v čele s hudebníkem Milanem Krajícem, která JAZZFEST pořádá, neboť Jazzový kruh oslaví plné čtvrtstoletí svého pořadatelství. Festival se koná tradičně s podporou Města Karlovy Vary a Karlovarského kraje, záštitu poskytli primátorka města Karlovy Vary Ing. Andrea Pfeffer Ferklová, MBA a hejtman Karlovarského kraje Ing. Petr Kulhánek.

### Od západu k východu a zpět

Festival zahájí **26. září** v kině **Drahomíra Jazzová inspirace V**, speciální díl cyklu **Poezie & Jazz**. Čtení textů amerického písničkáře Toma Waitse v podání **Poetické skupiny Drahomíra** se bude střídát s živou produkcí skupiny **Jazz Fancies** se zpěvačkou Petrou Brabencovou a vedená výtečným saxofonistou Milanem Krajícem. Poté vystoupí česká bluesrocková kapela **Five Rivers Blues Band**. Kapela, kterou založil jazzový bubeník Ivan Audes, interpretuje své vlastní skladby i skladby cizích autorů, jako např. Robena Forda, Jimiho Hendrixe, B. B. Kinga ad.

Na hlavním festivalovém koncertě se **26. října** v **Karlovarském městském divadle** představí mezinárodní **East West European Jazz Orchestra** v podobě sestavené pro koncerty 2024/2025. Orchestr, který integruje různé kultury a vyhledává začínající i profesionální jazzové hudebníky z různých evropských regionů, vede dirigent **Uwe Plath**. Speciálními hosty tělesa jsou ukrajinský saxofonista **Orest Filipov**, srbský klavírista **Bojan Cvetković** a čeští hudebníci, trumpetista **Miroslav Hloucal** a saxofonista **Ondřej Štveráček**. Jako vokální sólisté účinkují s orchestrem srbská zpěvačka **Bojana Stamenov**, indonéský zpěvák **Rafiando Kresnanto** a brazilský zpěvák a kytarista **Alexandre Santos**. Vzhledem k angažmá sólistů může být jejich přítomnost na různých pódiích proměnlivá.

Druhý festivalový koncert se uskuteční **31. října** v **Atriu Císařských lázní** a představí se na něm tradičně **Karlovarský symfonický orchestr**. V první části večera zazní dvě suity české jazzové legendy, bubeníka a skladatele **Josefa Vejvody** – **Celebration** a **Brazilian Pearl Jubilee**. Ve suitách se spolu se symfonickým orchestrem představí kvartet tvořený saxofonistou **Milanem Krajícem**, klavíristou **Lvem Rybalkinem**, kontrabasistou **Františkem Rabou** a bubeníkem **Milanem Krajícem jun.**

Ve druhé části se představí zpěvačka **Martina Barta**, označovaná za objev jazzové scény, v projektu **Pocta Burtu Bacharachovi**. Barta, která v Německu vystupuje s různými hudebními tělesy a koncertuje též se svou sestrou, klavíristkou Kristinou Barta, uvede s doprovodem KSO největší světové hity jednoho z neúspěšnějších amerických skladatelů.

Festival zakončí **20. listopadu** v **Galerii umění** koncert, na němž se představí nejprve americký bubeník, skladatel a básník **Doug Hammond**. Ve své bohaté kariéře spolupracoval se světovými jazzovými jmény, mezi něž patří např. Sonny Rollins, Charles Mingus, Ornette Coleman, Nina Simone, Earl Hooker, James Blood Ulmer a mnoho dalších. Působil rovněž jako profesor na Univerzitě Antona Bruknera v Linzi. Na JazzFestu se v minulosti již představil, vždy ale jako bubeník. Letos se představí ve svých kompozicích jako zpěvák doprovázející se na africký nástroj sansu a jako klavírista. Jak řekl, bude to jeho první vystoupení v životě, kdy nebude hrát na bicí.

Poté vystoupí **Ondřej Štveráček Quartet feat. Jesse Simpson**. Saxofonista **Ondřej Štveráček** patří už více než dvě desetiletí k nejvýraznějším postavám tuzemské jazzové generace. Je kmenovým hráčem orchestru Gustava Bromy, Bigbandu Matuše Jakabčice a vedle aktivit sidemana současně pilně rozvíjí svůj vlastní systém hry na saxofon nepřehlédnutelně inspirovaný jazzovou tradicí. Štveráček je označován jako saxofonista coltraneovské inspirace, v posledních letech se ovšem v jeho hře výrazně projevuje vlastní hudebnická osobnost.

Kvartet Ondřeje Štveráčka pianista **Klaudius Kováč**, hudebník s bohatou mezinárodní spoluprací, který působí v několika skupinách, kontrabasista **Tomáš Baroš**, jeden z nejvyhledávanějších hráčů na domácí i zahraniční scéně a americký bubeník **Jesse Simpson**, mj. žák legendárního bubeníka Donalda „Ducka“ Baileyho, se zkušeností ze spolupráce s řadou slavných jazzových hudebníků.

[www.jazzfest.cz](http://www.jazzfest.cz)